

## ¿PARÁBOLAS "SIN MISERICORDIA" EN EL EVANGELIO SEGÚN MATEO?

*Hay dos parábolas en el Evangelio de Mateo (la de los obreros de la viña, 20,1-16, y la del banquete nupcial, 22,1-14) que parecen ser "parábolas sin misericordia", como si presentasen un Dios inmisericorde. En realidad la primera invita a descubrir que el Dios revelado por Cristo es un Dios "incondicionalmente" bueno. La segunda es como una "profecía amenazadora", parecida a las de profetas antiguos, y más bien se ha de interpretar como una advertencia pedagógica que empuja a los oyentes a aceptar la llamada a entrar en la situación salvífica que él ha traído al mundo.*

*Parole "senza misericordia" nel Vangelo secondo Mateo?, Rivista Teologica di Lugano 21 (2016) 11-35.*

### INTENTO CRÍTICO DE LAS PARÁBOLAS

“La parábola pone de manifiesto la incoherencia oculta de una cierta manera de ser religioso” (Bruno Maggioni). Una de las intenciones principales de las diversas parábolas de Jesús es poner al descubierto que un determinado modo de comportarse y de “ser religioso” es contradictorio respecto a la fe auténtica en el Dios de Jesucristo. Esto es válido sobre todo para algunas parábolas que impresionan por su severidad. Sobre este tipo de parábolas se focalizará el presente estudio. Estas parábolas suscitaban inquietantes interrogantes a los oyentes de Jesús, y lo mismo ocurre con los lectores actuales si tenemos el valor de dejarnos implicar seriamente, pues parecen presentar un Dios comple-

tamente distinto del Dios de misericordia. Esto puede causar una reacción de disgusto, especialmente en los lectores habituados al anuncio eclesial de un Dios solamente bueno, que se nos ha revelado de un modo definitivo en la persona de Cristo. O bien confirmar la predicación rigorista de la Iglesia de antaño, no tan “buenista” como la actual.

#### También las “parábolas sin misericordia” son “de” Jesús

Nos limitaremos a dos parábolas evangélicas –aparentemente– “sin misericordia” presentadas en el evangelio según Mateo. La de los obreros de la viña (20,1-16) y