

EL TRASFONDO DE LOS RELATOS DE LA INFANCIA EN EL EVANGELIO DE MATEO

Para Mateo, toda la historia de Israel encuentra su recapitulación en la vida de Jesús. En otras palabras, podríamos decir que los relatos de la infancia son una representación de la historia teológica de Israel en forma de retablo. Este artículo intenta mostrar el trasfondo de estos relatos, reconociendo sus muchas afinidades con la historia del Pueblo de Dios y sus alusiones a la vida y misión de algunas figuras preeminentes del Antiguo Testamento. Pero sobre todo intenta hacer emerger el rico mensaje teológico y cristológico que hay detrás de su aparente sencillez.

Reading behind the infancy narratives in Matthew, Indian Theological Studies 53 (2016) 185-202.

El género literario de “los relatos de infancia” está presente en muchas literaturas. Su objetivo no es solamente describir los hechos que acontecen en el momento del nacimiento de un gran personaje, sino explicar el estatus actual de ese personaje, la forma en que es percibido, entendido o valorado en la actualidad. Por ejemplo, si alguien escribe la biografía del Papa Francisco hoy, quizás titule el capítulo donde relata su infancia como “el nacimiento de un Papa”, porque lo que le interesa a quien escribe es rastrear desde el principio las raíces y motivos que lo han llevado hasta su posición actual. Por esta razón, muchas veces los relatos de la infancia de un héroe o de un personaje relevante no se escriben hasta muchos años después de su muerte.

Esto es lo que sucede con los relatos de la infancia de Jesús que encontramos en la tradición evangélica. La intención de los evangelios no es describir cómo fue la infancia de Jesús, y explicar en quién se convirtió, sino que escriben desde el prisma de la resurrección, para descubrir, ya en su nacimiento, las trazas de su posterior vida y misión. Esta es la clave de comprensión de lo que conocemos como el género literario de los “relatos de infancia”. En otras palabras “es la muerte y la resurrección de Jesús la que alimenta *las estrellas* y *las luces* presentes en su cuna”.

En el Pentateuco, este proceso inverso de recrear el pasado desde la situación presente es muy evidente. Los autores bíblicos escriben sobre el pasado (patriarcas, elección de Abraham, Génesis...)