

EL ESTADO DE LA TEOLOGÍA AFRICANA ANTE LA CRISIS DE LA INCULTURACIÓN

Jean-Luc Enyegue

“L'état de la théologie africaine face à la crise de l'inculturation”. *Recherches de Science Religieuse*, 113/4 (2025) 243-263

En un artículo publicado en 2013, Kean-Claude Angoula pone de relieve las tensiones persistentes entre el Vaticano y las Iglesias locales africanas en lo que respecta a la inculturación. Según él, los sínodos africanos (1994 y 2009) trataron de valorizar la riqueza cultural del continente, al tiempo que suscitaron resistencias frente a la centralización de las decisiones por parte de Roma. De este modo, el artículo se suma a la reflexión de Meinrad Pierre Hebga sobre la Emancipación de las Iglesias bajo tutela, una idea que también defienden figuras como Engelbert Mveng y Jean-Marc Ela. Sin embargo, Angoula subraya que la inculturación, aunque fundamental, no puede ser la única clave para interpretar la teología africana. Para ser plenamente relevante, esta también debe arraigarse en la realidad cotidiana de los cristianos, integrando sus experiencias espirituales, sus retos sociales y los profundos cambios que atraviesan las comunidades creyentes.

El artículo de Angoula, por un lado, recuerda la importancia de la inculturación, que sigue siendo un eje estructurante de la reflexión teológica en el continente. Por otro lado, pone de relieve el auge de nuevos enfoques, agrupados aquí bajo el término de *teologías de la inventiva*. Estas se declinan en varias corrientes – autobiográfica, sociopedagógica, feminista, intercultural y espiritual– que dan testimonio de la voluntad de superar los marcos tradicionales para proponer una teología más acorde con el siglo XXI.

La teología africana se ha construido durante la última década como un espacio de diálogo entre la tradición cristiana y las realidades culturales y sociales del continente. La inculturación, considerada durante mucho tiempo como la piedra angular de