

LA CELEBRACIÓN LITÚRGICA: EXPERIENCIA DEL MISTERIO

Este artículo quiere poner de relieve la dimensión teológica de la liturgia, indisolublemente ligada a la experiencia del creyente que celebra su fe en el encuentro con el misterio de Cristo. Lo hace con el trasfondo de la teología litúrgica de Odo Casel y analiza las expresiones “encuentro con Jesucristo” y “mistagogía de la Iglesia” para enfatizar la fuerza santificante y soteriológica que la liturgia, celebrada a lo largo de la vida de cada cristiano, ejerce en la Iglesia.

Phase. Revista de Pastoral Litúrgica, 357 (2020) 397-409

La liturgia no es plenamente tal mientras no sea vivida. Antes de ello, es meramente un ritual o una imagen, pero no verdadera liturgia. La liturgia es *actio*, y lo es de una singular sinergia: la de Dios y su Pueblo fiel, la del creyente y su Dios. En ella todos los cristianos hacen una *experiencia* de Dios: una *experiencia* espiritual y salvífica, que acontece en el ámbito del *misterio*. En palabras de Odo Casel: “El culto no es teoría, sino vida y experiencia religiosa, acción y trama de la gracia”.

El carácter teológico de la liturgia

El carácter radicalmente teológico de la liturgia suele estar poco destacado en la abundante literatura pastoral que se produce sobre ella. Por ser la liturgia esencialmente acción, su parte humana, material y sensible (que solemos

designar como su “forma”) suscita mayor interés que su contenido. En realidad, la dimensión formal, el “cómo” de la liturgia, es de una gran vastedad y riqueza. Precisamente esto se refleja en el gran porcentaje de oferta editorial que en cualquier librería católica pertenece al ámbito del “cómo” celebrar. Siempre hay algo nuevo que reflexionar, transmitir y debatir en una liturgia que, en unas culturas tan dinámicas como las de hoy, no puede sino ser considerada como *semper reformanda*, particularmente en su dimensión ritual, formal y práctica.

Es bueno recordar que el impulso decisivo de toda renovación litúrgica siempre ha venido desde la reflexión teológica, tal como aconteció en el movimiento litúrgico. Los grandes nombres de Lambert Beauduin, Romano Guardini y Odo Casel están asociados, precisamente, al esfuerzo por dar a la liturgia un estatuto clara y fun-